



## 第1回太平洋文化芸術祭 報告書

### 第11回チャリティコンサート“アロハの心” 東日本大震災復興支援

---

<太平洋島嶼国の舞踊と音楽のパフォーマンスと物産紹介による文化交流>

第1回太平洋文化芸術祭の純利益は ¥4,680,030 円 になりました。

東日本大震災被災地救援金として 100% 直接被災地の自治体等へ寄付する事にし、  
取り扱い機関の「読売 光と愛の事業団」に 8 月 15 に振り込みました。

多くの皆様のご支援、ご協力に感謝いたします。

#### 1. イベント概要

広大な太平洋には大小さまざまな島が 2 万～3 万点在しており、それらの島々は伝統的に 3 つに分類されています。その 3 つの地域、ポリネシア（ハワイ、タヒチ、サモア、ニュージーランド等）、メラネシア（フィジー、パプアニューギニア等）、ミクロネシア（パラオ、ミクロネシア連邦、マーシャル諸島共和国等）と日本の文化交流を目指して、日本で初めての文化交流祭として開催しました。

#### 2. 趣旨

- (1) 太平洋の島々の伝統文化を展示やワークショップ、パフォーマンスによって日本に紹介し、日本人がその芸術文化に直接触れ、体感する事によって、日本の文化との相違を学び太平洋諸島との文化交流を盛んにする。
- (2) 日本の太平洋文化愛好者達に発表の場を提供し、太平洋島嶼国の人々や全国から参加した愛好者達との交流を深める。
- (3) ホスト国として、日本の豊かな伝統芸能を披露して、互いに体験し、友好関係を深めて観光や貿易を含めた多面的な関係を築く。
- (4) 第 11 回チャリティーコンサート"アロハの心"の継続として、収益金を全額、東日本大震災復興支援の義援金として寄付する。
- (5) 本交流祭を通して、東京都内外から観光客を誘客して地域を活性化し、観光振興の一翼を担う。

**3. 会期** 2011年7月22日(金)～24日(日)

**4. 会場**

- (1) 明治大学リバティアカデミー公開講座 22日(金)
- (2) 駒沢オリンピック公園 中央広場 23日(土)～24日(日)
- (3) 駒沢オリンピック体育館 23日(土)～24日(日)

**5. 内容**

**5.1. 明治大学リバティアカデミー公開講座 (入場無料)**

7月22日(金)

明治大学駿河台キャンパス アカデミーコモン3階アカデミーホール

18:30 開場

19:00～20:00 第1部 講演:ポリネシアの智慧、Way finding

講師:南山大学・後藤明教授

20:00～21:00 第2部 ポリネシアンショウ

ハワイのポリネシアン カルチャーセンター(PCC)の文化交流使節メンバーによるハワイ、タヒチ、サモア、フィジー、ニュージーランド、トンガのポリネシアンダンスの実演



講演:ポリネシアの智慧、Way finding



ポリネシアン カルチャーセンター

《7/22 オープン講座アンケートの感想》

- ① しっかりした後藤先生の講演とすばらしいショー（しばし現地にいるような心地よさを感じました。）とてもよい企画だったと思います。
- ② ポリネシア文化情報が少ないので、ポリネシアの文化や航海術などの話をスライド付きで聞けて良かったです。太平洋の島々に生きる人々、ポリネシアの星の航海術あるいは神話とハワイから小笠原、日本へのつながり、大変興味深く聞くことができました。
- ③ 日本の民族と太平洋の民族が深いところにつながっているとわかって楽しい。日本人は海洋民族であると改めて思った。ポリネシアダンスと音楽も、どことなく日本の盆踊りに似ていて面白い。
- ④ 第2部のPCCの演奏とダンスも素晴らしかった。本場の空気を感じることができました。無料とは思えません！！各島によって、特色のある踊りや衣服を面白く拝見しました。行きたくても行かれない島々の事を見ることが出来て有意義な時間が過ごせました。ありがとうございました。

## 5.2. 駒沢オリンピック公園 中央広場

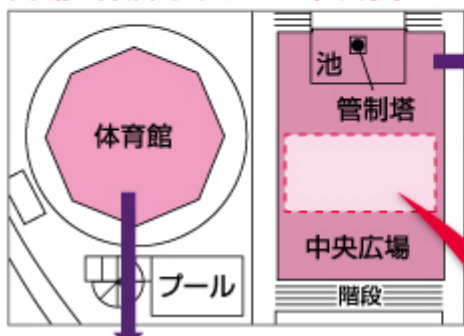
7月23日(土)、24日(日) 10:00~20:30

2011年7月23日(土)、24日(日)

# 第1回太平洋文化芸術祭



会場:駒沢オリンピック公園



**中央広場(無料)**

●7月23日(土)、24日(日) 10:00~20:30  
フラ、タヒチアン、サモアン、マオリダンス等のステージ!!  
日本の伝統文化の和太鼓やよさこい、サンバ等!!  
ハワイ、タヒチ、太平洋の島関係の展示とショップ、飲食店!!

**体育館ポリネシアン・スペクタクルショウ**

●入場料(1日券) S席¥8,000  
A席¥3,500  
中学生以下無料(A席限定)

●7月23日(土) 15:00~20:00

●7月24日(日) 12:00~17:00

ハワイから音楽賞受賞のハワイアンシンガーとポリネシアンカルチャーセンターのダンサー達、タヒチから実力NO.1のタヒチアンバンド、日本の実力チーム多数出演!!

**キッチンカー**

ハワイ料理、イタリア料理、タイ料理、ハイチ料理、ギリシャ料理、沖縄料理、その他ご当地料理と各国の味が楽しめます。また、世界初製法の揚げパンも登場します。炭火焼料理・BBQ・焼き肉やソフトアイス・かき氷、たくさんの種類の飲料品・アルコールが皆様の食欲を満たしてくれます。



No	ブース	会社名	店名	内容
1	1	GLOBAL STANDARD	アロハスタンダード	ハワイアンショップ
2	2	株式会社 ザ.キッス	Kapio	ハワイアンジュエリー
3	3	セキノレーシングスポーツ	フラハワイ	ハワイアンショップ
4	4	株式会社ココエミリー	ココエミリー	ハワイアンショップ
5	5	国士舘大学	国士舘大学	展示販売
6	6	ポリネシアンカルチャーセンター	ポリネシアンカルチャーセンター	特産品展示販売・ワークショップ
7	7	PCAF・KPCS ショップ	PCAF・KPCS ショップ	チャリティグッズ・ハラウショップ
8	8	太平洋諸島センター	PIC・フィジー	特産品展示販売
9	9	太平洋諸島センター	ミクロネシア・パラオ	特産品展示販売
10	10	太平洋文化芸術祭	太平洋文化芸術祭	主催者テント

11	11	Mahalo	mahalo	ハワイアンショップ
12	12	ニュービジネスサロン	ニュービジネスサロン	被災者住居相談
13	12	有限会社ナージャ	MakeUpMagic NAJA	メイクアップ
14	13	(株)サンライズギャラリー	PUKANA	ハワイアンショップ
15	13	メネフネウォータージャパン	メネフネウォータージャパン	ハワイウォーター
16	14	mahalo・nui	mahalo・nui	ハワイアンショップ
17	15	MakaMaka	MakaMaka	ハワイアンショップ
18	16	Hawaiiiki Trading	Hawaiiiki Trading	ハワイアンショップ
19	17	(株)エイチ・アイ・エス	H. I. S. HULA 専門デスク	旅行会社
20	17	Beanzdesign	beanzdesign	デザイン会社
21	18	株式会社ウインズフロム	LocoMocoAloha(ロコモコアロハ)	ハワイアンジュエリー
22	19	Hilo Anela	Hilo Anela	ハワイアンショップ
23	20	アイピクシー株式会社	Hula-pixy	ハワイアンショップ
24	21	Hau oli Hawaii	Hau oli Hawaii	ハワイアンショップ
25	22	Hula&Hawaiianshop MamalaBay	Hula&Hawaiianshop MamalaBay	ハワイアンショップ
26	23	アロハキッズ	アロハキッズ	ハワイアンショップ
27	24	Rose Perreira	Rose Perreira	オリタヒシ・ワークショップ
28	25	株式会社 M・D・R	Hula&Hawaiian shop KuKui	ハワイアンショップ
29	26	MuuMuuMama	MuuMuuMama	ハワイアンショップ
30	27	UMAHANA	UMAHANA	ワークショップ
31	28	ママゴン	ママゴン	ハワイアンショップ
32	29	いわて銀河プラザ	いわて銀河プラザ	物産店
33	30	よへいや	よへいや	やきもち
34	30	八戸サバブランド	八戸サバブランド	サバ焼き
35	31	会津地鶏 みしまや	会津地鶏 みしまや	地鶏焼き
36	31	(有)カナリシーフーズ	(有)カナリシーフーズ	うに貝焼き・つぶ貝串焼き
37	32		Loco Kitchen	ハワイ料理
38	33		tono café	沖縄料理
39	34		gotoQ(ゴトク)	ご当地料理
40	35		象の耳	世界初製法の揚げパン
41	36		MAHANA	ハワイ料理
42	37		CHERIE	ハイチ料理
43	38		TOM フーズ	ソフトアイス・かき氷
44	39		ダイナック	飲料品・アルコール
45	40		ニュージーランド社	炭火焼料理・BBQ・焼肉
46	41		カチャトラ	イタリヤ料理
47	42		TOTO'S CAFÉ	タイ料理
48	43		スブラキハウス	ギリシャ料理
49	44		ジャニスウェーブ	ご当地料理



(1) 中央広場ブース

① 展示ブース

ミクロネシア連邦大使館、パラオ共和国大使館、フィジー共和国大使館、太平洋諸島センターの太平洋の島々と民芸品の紹介テント。旅行社による太平洋の島への旅行案内テント。

② 展示販売ブース

ハワイ、タヒチ等の太平洋の島の民芸品や特産品の販売テント 21 店舗

③ 民族料理のキッチンカー 13 台

④ 民族芸術の紹介や実演と制作体験

PCC（ポリネシアンカルチャーセンター）のポリネシアの民芸クラフトの制作体験やマオリダンスの体験のテント。フレッシュな花と葉を使って作るレイメイキングのテント。

⑤ 被災地支援テント

いわて銀河プラザ、よへいや（やきもち）、八戸ブランドサバ、会津地鶏、うに貝焼き・つぶ貝串焼きの物産テントと被災者住宅相談テント



## 《参加者の感想》

- ① お昼時は行列が長くてランチを買うのが大変だった。(30代男性)
- ② 東北から出店された方々のショップでも、たいへん美味しい郷土料理をいただきました。(20代女性)
- ③ 食事はキッチンカーだったので食中毒の心配などなく、どれも美味しかった、特に東北のコーナーがどれも非常に美味しかったらしい。料金もイベント値段で無く普通の値段だったので安く感じた。
- ④ 日曜は5時過ぎにスペクタクルショー終了したので終了後に外ステージを楽しみながら買い物や飲食が出来てよかったが、土曜は体育館ステージ終了後は外も閉店してしまったので余韻を楽しみながら飲んだり食べたりというのが出来なかった。終了後に外で買い物や飲食が楽しめればお客さんにも喜ばれるし売上の的にもより良いのでは。

## 《出店者の声》

- ① PCAF、大変お疲れ様でございました。個人的にもとても有意義なイベントでした。また大変ではあるかと存じますが、是非第2回目、3回目とお続けになって頂きたいと思っております。この度は出店させて頂きまして大変ありがとうございました。ムームーママ
- ② 一日目はよく売れたが、二日目はショーが充実していたせいか売上が悪かった。アロハ横浜にも同時出店していたがそちらのほうがよく売れた。
- ③ 出店しているのがどこも同じようなフラ用品なので売れにくかった。
- ④ 出展させて頂いた名古屋の「ハワイキトレディング」と言います。今回のイベントの趣旨にとっても感銘を受けました。また参加させて頂いた事に感謝します。私もハワイだけではなくポリネシア、メラネシア、ミクロネシア etc 環太平洋の事について非常に興味を持っております。自分で少しずつ勉強もしているのですが、今回のイベントは既存のハワイアンイベントとは異なり私自身はととても興味深い内容でした。フラやタヒチアンの方だけではなく、一般の方たちも楽しめサンバやよさこい、日本の伝統芸能まで盛りだくさんで、本当の意味での文化芸術祭だったように思います。可能であればこれからも続けていかれる事を願います。ハワイキトレディング 代表 駒井
- ⑤ 株式会社ウインズフロム(屋号:ロコモコアロハ)の堀です。フェスティバルに参加させて頂きましてありがとうございます。また最終日にお忙しい中、わざわざご挨拶にまで来ていただいて、びっくりしたと同時に感動しました。私は大阪で細々と、ハワイアンショップを営んでいるものですから、規模が大きくて、いろんな意味で、今回の試みは、正直最初はどうなるのかな?とっていた時もあったのですが、実行委員のみなさんや、スタッフの皆さんの活躍を見ているうちに、きっと良いイベントになると確信しました。サンバの練り歩きの迫力にびっくりしたり、改めて日本の文化も良いなと思ったり。学ばせていただくことが多々ございました。BIG MAHALO!

(2) 中央広場特設ステージ 楽しく踊って歌おう！ (入場無料)

7月23日(土)、24日(日) 10:30~20:00

① 開会式:



実行委員長: クウレイナニ橋本

PIC 所長: 相馬貫一郎

② 司会進行:



大久保慶一、一宮 久美子

- ③ 日本のフラ、オリタヒチ、サモアダンス、チャモロダンス愛好者 40 グループによる  
130 曲のパフォーマンス



- ④ ニュージーランドのマオリ文化芸能グループ



Nga Hau E Wha  
マオリ民族舞踊と音楽



サモア文化協会  
サモアナサモア

- ⑥ PCC のメンバーによるポリネシアンダンス（フィジー、トンガ、サモア、マオリ、フラ。タヒチアン）の実演。6 人の男のダイナミックなサモアのファイヤーナイフダンスは夜のステージを飾り大喝采を浴びました。



- ⑦ 日本のハワイアンミュージシャンによるハワイアン音楽とフラ（踊り）：岡田 央、Kaulana（カウラナ）、チュラマナ、IKAIKA（イカイカ）



- ⑧ 日本芸能愛好者によるパフォーマンス：東峯会（日本舞踊、三味線、かっぽれ）、鼓勇会（和太鼓）、ドリーム夜さ来いオフィシャルチーム



⑨ 特別ゲストのサンバチーム：G.R.E.S.バルバロス、フロール・ヂ・マツド・セレージャ



《参加者の感想》

- ① フラを知らなくても親子で楽しめるイベントだった。(30代女性)
- ② サンバが面白かった。(40代男性)
- ③ 一日中体育館の中と外を往復しながら色々なショーを楽しめて満足。(40代女性)
- ④ 屋外の特設ステージは舞台に上がると下手から風がサーッと吹き抜けて気持ちがよく外の暑さを忘れさせてくれました。
- ⑤ 観客の多さに驚き緊張はしたけれど、楽しく良い経験をさせていただきました。

### 5.3. ポリネシアン・スペクタクルショウ 駒沢オリンピック体育館

7月23日(土) 15:00~20:00、 24日(日) 12:00~17:00

#### (1) 開会式



外務省羽田調整官、クウレイナニ橋本

#### (2) ボランティア協力司会者



露木 茂



神保 滋、GABU

- (3) ハワイ・ナホクハノハノ音楽賞受賞経験のある実力歌手達の素晴らしい歌と演奏、そして日本のダンスコンクール入賞経験のあるチームのフラのコーラボで構成されたハワイアンショーは癒しの空間を創ってくれたと大好評でした。



Natalie Ai



Raiatea Helm



Weldon Kekauoha

ハワイゲストの素晴らしい歌でフラを披露した、コンクール入賞経験のある日本のフラ教室の皆様 ; Hula Halau O Mehanaokala, Hula Halau Kahula O Hawaii, Na Lei O Popohau 、 Na Mamo O Kaleinani, Halau Kealapakawa、 Kekaiulu Hula Studio

- (4) ハワイの PCC メンバーによるハワイ、タヒチ、サモア、フィジー、ニュージーランド、トンガのポリネシアンダンスの実演
- (5) タヒチからのミュージシャン Te Maire Rauri'i とクウレイナニ・ポリネシアンカルチャースクール Te Pupu Ori Mahanaotera の共演でタヒチ最大の祭り Heiva I Tahiti のステージ再現。その迫りに会場は熱気に包まれました。



(6) 日本のハワイアンミュージシャン：岡田 央 & Uikea によるハワイアン音楽

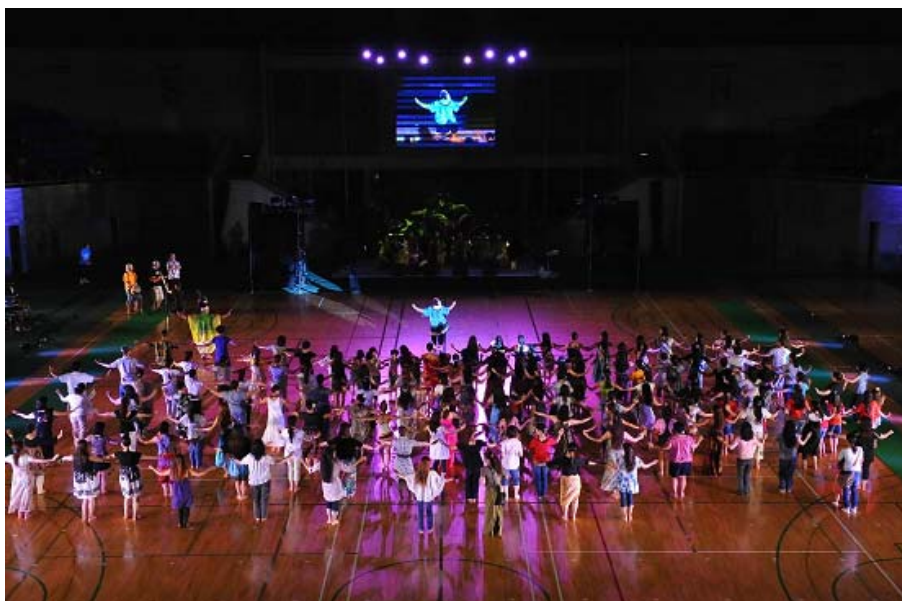


(7) 日本のタヒチアンバンド：Te Mau Aito の演奏とオリタヒチ（踊り）



(8) 日本のフラとタヒチアンダンス、サモアンダンス愛好者達の楽しいパフォーマンス：  
Hui O Mapuana's HulaNai's、Halau Hula E Hoonani Na Pua、Tiare Maohi/ Samoana  
Samoa、 Kuuleinani Polynesian Culture School

(9) タヒチアンダンスをトライ！ 踊って見よう！



(10) フィナーレは皆で踊りましょう！メレフラ！！



《参加者の感想》

- ① ホールで行われたスペクタルショーには皆感動し、とても広い会場のなか、綺麗な照明で本当にスペクタルでした！！（30代女性）
- ② 中ステージの照明について、アリーナのS席は良く見えたそうですが、同じS席でも1階では照明がきつく踊っている人が見えなかったそうです。A席はさらにライト直撃で見えなかったと言われました。また全体に館内が暗かったので、もう少し全体に明るくしてそこにステージ照明をしたほうがよかったですのでは？
- ③ プログラムは販売していることに気がつかなかったという声もありましたが、大半は500円じゃ高いので買わなかったとのことでした。
- ④ 司会者が「この後は〇〇時頃から〇〇のショー、その後は〇〇時頃から〇〇のショーが引き続きあります」などのようにMCしてもらえればより良かったと思いました。

#### 5.4. 文化交流ワークショップ

踊り    ハワイアン・フラ    講師：Natalie Ai, Iolani Kamauu  
        オリ タヒチ            講師：Rose Perreira、Joelle Berg  
        マオリダンス            講師：PCC メンバー  
        サモアダンス            講師：PCC メンバー、日本サモア協会

演奏    ハワイアン・ウクレレ            講師：Raiatea Helm、岡田 央  
        ハワイアン・スラッキーギター    講師：Sonny Lim  
        タヒチアン・ウクレレ            講師：Tepa Jerome  
        タヒチアン・ドラミング（トエレ） 講師：Aripeu Charles

#### クラフト制作

ハワイアンキルト            キャシー中島のスタジオ K キルトスクール公認講師  
 ハワイアンステンシル    coco aloha 公認講師  
 タンガロア貝磨き            みんなの海小屋  
 リボンレイ                    Leinani 公認インストラクター  
 フレッシュレイ                UMAHANA  
 ラウハラ編み                 PCC、Rose Perreira



#### 《参加者の感想》

- ① ワークショップの場所がホワイトボードで仕切っているだけのところではっきりした。きちんとしたキレイなお部屋で習いたかった。(40代女性)
- ② ワークショップの種類がすごく豊富でよかった。(30代女性)
- ③ 参加者は少なかったですが、参加者はウクレレやトエレのワークが五千円は安いと言っていました。フラのワークも安く価格破壊の先駆けになったと思います。前もって宣伝をたくさんし このチャンスを生かすことが大切でしたね。
- ④ 参加ミュージシャンにも日本をもっと楽しんでいただき観客にもその音楽を知っていただく両方の改善ができれば次回はもっとすばらしいフェスになると思います。
- ⑤ 野外ステージ横にワークショップのスケジュール看板を設置したほうがいい。

## 6. フェスティバル参加者数

全体のフェスティバル参加者数	推定	約 50,000 人
明治大学リバティアカデミー公開講座	22 日	約 400 人
スペクタクルショウ	入場者	2,200 人
	24 日	2,500 人
特設ステージ出演者	23 日	850 人
	24 日	1,000 人
ダンスワークショップ受講者		125 人
楽器演奏ワークショップ受講者		48 人
中央公園広場	推定	約 43,000 人

## 7. 広報

チラシ制作	60,000 枚
ポスター制作	300 部
プログラム制作	5,000 部

### 《参加者の感想》

- ① 第1回太平洋文化芸術祭とアロハの心大成功おめでとうございます。日本のずっと南に点在する島々を地図帳であらためて見てみました。太平洋諸島の文化や歴史、歌や踊り芸術に誇りを持人々との交流をされて、ここに第1回太平洋文化芸術祭を成し遂げられた、クウレイ先生のすごさ偉大さに心から拍手をいたします。
- ② HPを見てもどんなゲストがどういう時間にパフォーマンスをするのか、チケットの購入がどういう仕組みになっているのか分かりにくかった。(40代女性)
- ③ 当日券が出るのかどうかよく分からなかったので行くのをためらった。(20代女性)
- ④ もっと早い段階でステージのレイアウト・プログラムを出演者に知らせてほしい。
- ⑤ 体育館も公園も会場の入り口に「太平洋祭」の看板のようなものが欲しかった、大きな看板のようなものがなかったのでホントにココ??という感じがしたとか、通りがかりの人には何があるのかわからないのでは?
- ⑥ 公園の入口のアーケドが目立ってよかった。体育館の前にもあったらもっと公園と体育館の一体感がでたとおもいます。テントにいるとスペクタクルの会場はどこかときかれること多数。
- ⑦ 公園レイアウトでの反省点は、まず体育館と特設ステージが離れすぎていた。雨が降って

いたら移動中濡れていました。最初の案でOKでした。

- ⑧ 公園レイアウトで、特設ステージと観客席は一体になってよかったが、観客席の後ろ通路が狭すぎて、渋滞していました。今回の3倍ぐらい広くてもよかった。
- ⑨ PCC やサンバの方に寄付金箱を持って公園内を歩いて回る等実行されませんでした。
- ⑩ 座席が分りにくく、2階席、1階席の入り口が分りにくかった。
- ⑪ 入場時「座席チケット確認」がお客様に徹底して伝わってもなく、入口付近で人が集まり退場者の妨げになる。2階席が多い中 確認をする人員不足
- ⑫ チケットを持っていない方が、無料だと思い勝手に入場しようとした方が数名いました。
- ⑬ 入退場があまりにも多く、ドアが開いたままで観劇の邪魔になった。
- ⑭ 心残りでは自分が出演していると沢山のショーも見られずワークショップも参加できず、お買い物もままならず、これだけの沢山の企画があったのに残念におもいました。
- ⑮ かなり充実した内容とゲストに参加した生徒、観に来てくれた友達は大満足でした。
- ⑯ Hawaiian Water の設置はありがたかった。

《ゲスト出演者》

- ⑰ Aloha Ku`ulei.....We just wanted to send you a note before we board our plan and thank you soooooooooooooo much for a wonderful event. We enjoyed all the entertainment, crafts, the food,.....everything about the festival was awesome. Also, mahalo for sending us to Osaka. Mahalo for everything. Please get some rest. Mahalo, lolani & Natalie Kamauu
- ⑱ Ms. Hashimoto: Thank you for your kind words. The members of the Polynesian Cultural Center (PCC) promotional team very much enjoyed the opportunity to participate in the 1<sup>st</sup> Annual Pacific Cultural Arts Festival (PCAF). We, at the PCC, are also extremely grateful that you chose to include the PCC in this wonderful festival. Thank you so very much. It is our prayer that you continue to see success in the perpetuation of this event.  
Mahalo J. Alan Walker Admission Sales Polynesian Cultural Center

## 8. イベントスケジュール

### 太平洋文化芸術祭 施工スケジュール (2011.7/22～7. 25)

日時	7月22日		7月23日(本番1日目)		7月24日(本番2日目)		7月25日	
	中央広場	体育館	中央広場	体育館	中央広場	体育館	全体	
7:00								7:00
8:00			出店・出展搬入 直前準備 (7:00～10:00)					8:00
9:00					直前準備 (8:30～10:00)			9:00
10:00						リハーサル (9:00～11:20)		10:00
11:00	搬入 (10:00～13:00)		(10:00～20:30) 開会式 太平洋の島紹介 & 協賛店舗紹介	リハーサル・設営 (9:00～14:30)	(10:00～20:30) 開会式 太平洋の島紹介 & 協賛店舗紹介		搬去 (7:00～16:00)	11:00
12:00			(ダンス等出し物) ハワイアンダンス 古典フラ・現代フラ タヒチアンダンス		(ダンス等出し物) ハワイアンダンス 古典フラ・現代フラ タヒチアンダンス	(11:20～17:00) 開会式 古典・現代フラ タヒチ フラレッシン ハワイアンダンス ナタリーオンステージ タヒチアンダンスレッシン		12:00
13:00			サンバ		サンバ	ポリネシアンショー ライアテアステージ ファイナレ		13:00
14:00	設営 (13:00～17:00)		ハワイアン音楽 ライアテア ナタリー	(14:30～20:00) 開会式 古典・現代フラ タヒチ フラレッシン ナタリーオンステージ タヒチアンダンスレッシン	ハワイアン音楽 ライアテア ナタリー			14:00
15:00			和太鼓		和太鼓			15:00
16:00			ドリームヨサコイ サンバ	ポリネシアンショー ライアテアステージ ファイナレ	ドリームヨサコイ サンバ		搬出 (16:00～17:00)	16:00
17:00		搬入 (17:00～18:00)	ポリネシアンショー		ポリネシアンショー			17:00
18:00						搬去・搬出 (17:00～21:00)		18:00
19:00		設営 (18:00～21:00)						19:00
20:00	出店・出展搬入 (17:00～23:00)							20:00
21:00								21:00
22:00					搬去・搬出 (20:30～23:00)			22:00



## 第1回太平洋文化芸術祭 -第11回チャリティコンサート “アロハの心”

### 協賛・後援・協力企業及び団体、個人

#### 協賛：

東京急行電鉄(株)、東急バス(株)、トップツアー(株)、フラハワイ(株)セキノレーシングスポーツ、**Aloha Standards**、(株)エイチ・アイ・エス、**Coco Emily**、(株)ヨネザワジーケイ、サントリーコーポレートビジネス(株)、フューチャーリンクネットワーク、(有)メネフネウオータージャパン

#### 後援：

外務省、東京都、世田谷区、ミクロネシア連邦大使館、フィジー共和国大使館、マーシャル諸島共和国大使館、パラオ共和国大使館、ハワイ州観光局、タヒチ観光局、ポリネシアンカルチャーセンター・ハワイ、エア タヒチ ヌイ、読売新聞社、フラレア、素敵なフラスマイル、フラヘブン、スパリゾートハワイアンズ

#### 協力企業及び団体：

(株)グラフィティ・インターナショナル、(株)トムキャット、**Ka Pilina**、関西フラ協会、**NPO 法人アラスネットワーク**、ロード・ランナー(株)、フェイト・アイ(株)、(株)MKM'S、ニュービジネスサロン、**Hawaii ID**、**Aloha Hula**、**J&L**

#### 個人協力者：

岡村一彦、香取妃佐子、吉井克之、江見 充、吉田俊郎、鈴木あきまさ、深尾凱子、徳田博之、高橋庸江、智枝マカアロヒ島田 (ピリ・アロハ・フラ・ハーラウ)、**Chigusa** 今岡、菅原武子 永井 猛、デビット・スミス、水谷智扶美、中村一雄、トニー・タウベラ (メレ・オハナ)、籠畑ひとみ (**Na Lei O Kaleikaumaka**)、新保美穂 (ハーラウ・フラ・オ・アロハラニ)、カプアハウオリ新井 (ハウオリ・ポリネシアン・スタジオ)、**Noenoelani Zuttermeister**、**Kekoa Kaluhiwa**、**Guy Sibilla**、**Kevin Hadfield**

#### 出演協力者：

**Raiatea Helm**、**Natalie Ai**、**Weldon Kekauoha**、**PCC** (ポリネシアンカルチャーセンター)  
**Te Maire Raurii**、**Rose Perreira**、**Joelle Berg**、  
露木 茂、**GABU**、岡田 央、神保 滋、**Kaulana**、チュラマナ、**IKAIKA**、**Te Mau Aito**、  
クウレイナニ橋本 (クウレイナニ・ポリネシアンカルチャースクール&ハーラウ・フラ・オ・メハナオカラー)、  
窪川京子 (フラ・ハラウ・カフラ・オ・ハワイ)、  
風間みや子 (ファイ オ マプアナズ フラ ナニズ)、ケアホヌイ亀谷 (マーラプア湘南)  
ケイコ寺部 (ナーレイ・オ・ポーポーハウ)、岡本聖子 (ナ・マモ・オ・カレイナニ)、  
ヒイラニ鈴木 (ハラウ・フラ・エ・ホオナニ・ナ・プア)、林 春江 (スタジオ マカ・アロヒ)、  
マイケル・キャノピン (ハーラウ・ケアラカパヴァ)、高畠まゆみ (リコレファ)、  
原 裕美子 (ケカイウル フラスタジオ)、松永亜子 (フラ・ハーラウ・アコアコア)  
オーリノラニ菅野 (カ・オーリノラニ・フラスタジオ)、  
河田友絵 (カプア・ヘイラニ・ダンススタジオ)、谷本よりこ (ハーラウ・リリレファ)、



稲垣東紗 (テ・マナ・オ・テラ)、長縄加代子 (ポーハイ・オ・ナ・プア)、  
 福島秀子 (ハタ・アダイ・グアム)、榎本和子、竹内真知子 (ママゴン・フラスタジオ)、  
 大川聖子 (ポニアロハ・フラスタジオ)、初見圭子 (フラ・ハーラウ・マカラプア)、  
 マカラプア後藤 (サークル・ナープアレイア)、ワイラナ高田 (サークル・プアレレ)、  
 ルアナ清水 (サークル・ナーレイイリノ)、ヘイアロハ橘 (ティアレ マオヒ)、  
 石井千代子 (フィアオ東松山グループ)、坂間サリー (ハーラウ フラ オ カナニカマハオ)、  
 蜂須賀栄美 (フラ ハーラウ オ マカナニ)、深代実沙 (ティアレ テ フェティア)、  
 ハウオリ緋田 (ハウオリ マサコ アケタ フラ スタジオ)、淀野幸穂 (アーヌエヌエ)、  
 ティナフジワラ (サモアナサモア)、Paul Maoate (Nga Hau Ewha)、  
 東峯会、ドリーム夜さ来い祭り実行委員会、鼓勇会、G.R.E.S.バルバロス、  
 フロール・ヂ・マッド・セレージャ

主催： 太平洋文化芸術祭

実行委員会 委員長 クウレイナニ 橋本  
 (クウレイナニ・ポリネシアンカルチャースクール 主宰)

国際機関 太平洋諸島センター	センター長 相馬 貫一郎
日本ハワイアン音楽協会	名誉会長 石原 慎太郎 理事長 吉田 俊郎
太平洋学会	会 長 新井 喜美夫 理事長 中島 洋
日本サモア文化協会	代 表 ティナ 藤原

共催： 明治大学リバティアカデミー (公開講座)

実行委員会 事務局 (クウレイナニ・ポリネシアンカルチャースクール内)

〒141-0022 東京都品川区東五反田 5-14-17 TEL 03-5423-8118  
 e-mail : [pcaf@pacific-fete.net](mailto:pcaf@pacific-fete.net) ホームページ : <http://www.pacific-fete.net>

事務局長	三山育雄
総務&IT 担当	三山和宏、大庭千明
デザイン担当	岡村一彦、香取妃佐子
医療担当	江見充